



ՂԱԼԱԹԻԱԿԻ (ՍՏԱՄԲՈՒԼ) ՀԱՅՈՑ ՍՈՒՐԲ ԳՐԻԳՈՐ ՆՈՐԱԿԵՐՑ ԵԿԵՂԵՑՈՒ ԲԱՑՈՒՄԸ

Մայիսի 15-ին, կիրակի օր, հանդիսավոր ու խանդավառ իրադրութեան մեջ, կատարվել է Ղալաթիայի հայոց Ս. Գրիգոր Լուսավորիչ նորակերտ եկեղեցու պաշտոնական բացումը:

Եկեղեցու նավակատիքն ու օծումը կատարվել էին անցյալ տարի օգոստոսին:

Հանդիսութեանը նախագահել է Թուրքիայի հայոց ամենապատիվ Տ. Շնորհք սրբազան պատրիարքը, շրջապատված եկեղեցական և աշխարհական պաշտոնական անձնավորություններով:

Առավոտյան ժամը 10-ին, սրբազան պատրիարքն առաջնորդվել է եկեղեցի թափորով, «որուն պաշտոնապես և հանդիսավորապես դուռները կբացվեն, մոտավորապես վեց հարյուր տարվան պատմական ու փառավոր անցյալ մը ունեցող Հայ Առաքելական Ս. Գրիգոր Լուսավորիչ եկեղեցվույն, ի հիմանն գեղեցկորեն վերակառուցված այս տաճարին», — գրում է ականատես թղթակիցը:

Օրվա հանդիսավոր սուրբ պատարագը մատուցում է սրբազան պատրիարք հայրը:

Տաճարի աշակողմյան և ձախակողմյան դասերում տեղ են գրավել քույր եկեղեցիների և այլ դավանութեանց հոգևոր պետեր, աղայի-եկեղեցական մարմինների պաշտոնական ներկայացուցիչներ, հայ վարժարանների տեսուչներ, եկեղեցական հոգաբարձույանց և թաղական հոգաբարձու-

թեանց անդամներ, երգչախմբերի, դպրաց դասի և բարենպաստ հաստատութեանց ներկայացուցիչներ:

Հանդիսութեան անձամբ ներկա է Կոստանդնուպոլսի Հունաց Տիեզերական Պատրիարք Նորին Սրբութիւն Աթենագորասը իր շքախմբով:

Նորակերտ տաճարը լիքն է նաև հավատացյալների խուռնեքամ բաղմութեամբ:

Սուրբ պատարագի Կոմիտասյան քառաձայն երգեցողութիւնը դաշնորեն կատարում է իր անվան արժանի «Կոմիտաս» երգչախումբը, ղեկավարութեամբ Կարո Արմանի:

«Հայր մեր»-ի ժամանակ սրբազան պատրիարքը քարոզում է, տալով իր պատգամը և շեշտելով հայ հավատացյալ ժողովրդի եկեղեցաշինութեան ոգին և հուսկ ուրեմն շնորհակալութիւն է հայտնում հանդիսութեանց ներկա հոգևոր պետերին, պաշտոնական մարմիններին և անձնավորութեանց, որոնք եկել էին բաժանելու Հայ Եկեղեցու այսօրվա ուրախութիւնը և իրենց աղոթքները միացնելու հայ հավատացյալների աղոթքներին:

Այնուհետև, սրբազան պատրիարք հոր փափագի վրա, Ս. Գրիգոր Լուսավորիչ եկեղեցու խնամակալութեան ատենապետ դոկտ. Գ. Գևորգյանը թուրքերեն լեզվով ներկայացնում է եկեղեցու պատմականը, սկզբից մինչև մեր օրերը:

Հավարտ սուրբ պատարագի, սրբազան պատրիարք հոր նախագահութեամբ, տեղի է ունենում հոգեհանգստյան հատուկ պաշտոն եկեղեցու հին և նոր նվիրատու բոլոր ննջեցյալների հոգու խաղաղութեան համար:

Եկեղեցական արարողութեանց ավարտին, սրբազան պատրիարք հայրը, բոլոր ներկա հոգևոր պետերն ու հյուրերը, եկեղեցական թափորով, առաջնորդվում են խորհրդարան, ուր հայոց պատրիարքը, օրվա մեծ հանդիսութեանց առիթով, շնորհավորություններ է ընդունում:

Հյուրասիրությունից հետո, պատրիարք սրբազանի առաջնորդութեամբ, բոլոր հյուրերը կրկին անգամ իջնում են Մայր Եկեղեցի, հանգամանորեն ծանոթանալու համար տաճարի ճարտարապետական կառույցին և մանրամասնությանց:

Նորակերտ եկեղեցին դիտելուց հետո, նորին Սրբություն Աթենագորաս պատրիարքն ասում է. «Ան կմարմնավորե հազարավոր տարիներու հայ ճարտարապետության և եկեղեցական շինարարության ոճը: Մասնավորաբար կշնորհավորեմ ճարտարապետը այս գեղեցիկ շինության համար»:

Ավելի ուշ, Ղալաթիայի Ս. Գրիգոր Լուսավորիչ եկեղեցու և կենտրոնական լիցեյի խնամակալությունը, ի պատիվ հյուրերի և պաշտոնական անձանց, կազմակերպում է սիրո սեղան «Պարկ» հյուրանոցում, սրբազան պատրիարք հոր նախագահութեամբ: Սեղանն Օրհնում է պատրիարք հայրը. այն վարում է Կարպիս Մուրադյանը: Դոկտ. Ն. Տիլսիզյանը, հանուն հայոց պատրիարքի և հայ համայնքի, շնորհակալություն է հայտնում պետական ավագանուն, նրա ցույց տված ազնվության և բարյացակամության համար, շեշտելով միաժամանակ, որ հայ եկեղեցու շինութեամբ և ռազմապետության

առթիվ կվայելեն նաև երկրին գեղեցիկ գործ մը պարգևելու հրճվանքը»:

Այնուհետև եկեղեցու խնամակալության ատենապետ Գրիգոր Սարաֆյանը կարդում է Տաճարի շինության ընդհանուր տեղեկագիրը: Ելույթ է ունենում նաև դոկտ. Գ. Գևորգյանը: Հանդիսության գեղարվեստական բաժնին իրենց մասնակցությունն են բերում Ստամբուլի հայերից սիրված դեմքեր մեներգերով, արտասանություններով:

Հանդիսությունը փակվում է սրբազան պատրիարք հոր շնորհակալության և օրհնության խոսքով:

«Պարտք կզգանք,— ասում է սրբազանը,— մասնավորաբար շնորհավորելու Ս. Գրիգոր Լուսավորիչ եկեղեցվո նախադասպետը՝ Պետրոս Առաքյալը, այս սպասիչ և լուրջ աշխատության համար, որուն պատրաստած հատակագիծը էջմիածնի նախադասպետական ժողովին կողմն այ գովեստով գնահատվեցավ. այս տանալին, այս կորովին համար մեր օրհնության գիրը կուտանք իրենք»:

Ներկաների երկարատև և սրտագին ծովերի մեջ ճարտարապետ Պետրոս Առաքյալը սրբազան պատրիարք հոր ձեռքից ստանում է օրհնության դիրք:

Այնուհետև սրբազան պատրիարք հայրը շնորհակալութեամբ և օրհնութեամբ հիշատակում է անունները տիկին Պայծառ Փանոսյանի, խնամակալության նախկին ատենապետ Կարապետ Ղազարյանի՝ նրանց մեծագումար նվիրատվության համար, ինչպես նաև անձնվեր աշխատանքները դոկտ. Գ. Գևորգյանի, էրմուշ Թրփանճյանի, Գալուստ Օզգաճյանի, Ստեփան Սեղբոսյանի և ամբողջ հայ հավատացյալ համայնքի:

Հանդիսությունը փակվում է սրբազան պատրիարք հոր աղոթքով և «Պահպանիչ»-ով:

