



ՀԱՆԴԻՍՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ ՄԱՅՐ ԱԹՈՌՈՒՄ՝
ՆՎԻՐՎԱԾ ԿԱԼԿԱԹԱՅԻ ՄԱՐԴԱՍԻՐԱԿԱՆ
ԾԵՄԱՐԱՆԻ ՀԻՄՆԱԴՐՈՒԹՅԱՆ 150-ԱՄՅԱԿԻՆ

Ս. ՊԱՏԱՐԱԳ, ՀԱՅՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ԿՈՆԴԱԿԻ ԸՆԹԵՐՑՈՒՄ,
ՀՈԳԵՀԱՆԳԻՍՏ ԵՎ ՀԱՆԴԻՍՈՒԹՅՈՒՆ ՀՈԳԵՎՈՐ ԾԵՄԱՐԱՆՈՒՄ

1980-11

Այս տարի լրացավ հնդկահայ գաղութի
հայկաթա քաղաքի հայոց Մարդասիրական
հիմնարանի հիմնադրման 150-ամյակը:

Ազգիս Վեհափառ Հայրապետը 1971
թվականի հունիսի 14-ին սույն երջանիկ ա-
փիթով գրել էր Իր սրբատառ կոնդակը՝
հաճախատանքի և օրհնության արժանացնե-
լով մեկ ու կես դար շարունակ մեր ազգի
մանուկներին գիտություն, լույս, քրիստո-
նական ու հայեցի դաստիարակություն
սամբող ազգային-կրթական այս հաստա-
տությանը:

Դեկտեմբերի 5-ին, կիրակի: Հավատաց-
յալների խոտնեքամ բազմությունը լցրել է
Մայր տաճարը, որտեղ պաշտվում է ս. պա-
տարագ, որին ներկա է լինում Վեհափառ
Հայրապետը: Պատարագում է տ. Մուշեղ
կրդ. Պետիկյանը:

«Հայր մեր»-ից առաջ տ. Գևորգ վրդ. Սե-
նայդարյանը Մայր տաճարի Ավագ սեղանից
հեն հանդիսավորությամբ ընթերցում է Կալ-
կաթայի Մարդասիրական հիմնարանի 150-
ամյակին նվիրված Վեհափառ Հայրապետի
լուրդակը:

Հավարտ ս. պատարագի Վեհափառ Հսյ-
տապետի հանդիսադրությամբ կատարվում է
ձոգեհանգիստ՝ ի հիշատակ այդ կրթական
հաստատության բարերարների և մշակների:

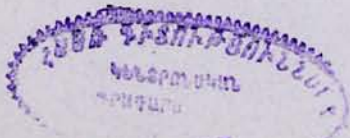
Դեկտեմբերի 8-ին, չորեքշաբթի: Ցերեկ-
վա ժամը 15.30-ին հոգևոր հիմնարանի դահ-
լիճում տեղի է ունենում հանդիսություն՝
նվիրված Կալկաթայի հայոց Մարդասիրա-
կան հիմնարանի գործունեության 150-ամյա-
կին:

Վեհափառ Հայրապետը որոշյալ ժամին,
չրջապատված Մայր Աթոռի բարձրատի-
ան միաբաններով, մուտք է գործում դահ-
լիճ:

Հանդիսությանը ներկա են լինում Մայր
Աթոռի միաբանները, ուխտավորաբար
Մայր Աթոռում գտնվող Ռումիհայի և Բուլ-
դարիայի հայոց թեմերի առաջնորդ տ. Տի-
րայր եպս. Մարտիկյանը, Գերագույն հոգե-
վոր խորհրդի անդամները, հոգևոր հիմնա-
րանի դասախոսական կազմն ու ուսանո-
ղությունը, Մայր Աթոռի պաշտոնատեղումը
և բազմաթիվ հրավիրյալներ:

Բոլոր ներկաները հոտնկալալ ունկնդրում
են Հայաստանի պետական հիմնի նվազը:
Հոգևոր հիմնարանի երգչախումբը, եկրոպա-
կան երաժշտության դասատու Խորեն Մեյ-
խանեջյանի ղեկավարությամբ, կատարում է
«Որք զարդարեցին» շարականը:

Հանդեսը ներածական խոսքով բացում է
Մայր տաճարի լուսարարապետ, Հնդկաս-
տանի և Հեռավոր Արևելքի հայրապետա-



կան պատվիրակ տ. Հայկազուն արքեպ. Աբրահամյանը: Սրբազանը նշում է, որ Կալկաթայի հայոց Մարդասիրական ճեմարանը մասնավորաբար իր հոգուն շատ մոտ է, որովհետև ինքը մեկ ու կես տարի պաշտոնավարել է այնտեղ և մոտիկից շփվել ազգային այդ հաստատության հետ:

Օրվա հիմնական բանախոսությանը հանդես է գալիս Գերագույն հոգևոր խորհրդի անդամ Հովհաննես Թովուզյանը, որն իր գեկուցման մեջ վեր է հանում Կալկաթայի Մարդասիրական ճեմարանի, ինչպես նաև հնդկահայ գաղութի կատարած մեծ դերն ու նշանակությունը հայ ժողովրդի հոգևոր, մշակութային և քաղաքական ասպարեզներում:

Այնուհետև հոգևոր ճեմարանի ուսանողներն իրենց արտառուչ արտասանություններով և երգերով ջերմացնում են ներկաների հոգիները:

Ա լսարանի ուսանող Գևորգ Առաքելյանը դաշնամուրի վրա կատարում է Գ. Սարաջյանի մշակած ժողովրդական մեղեդիների մեկը, Գ. դասարանի ուսանող Կիրակոս Հովնանյանը՝ Կոմիտասի «Կոունկ»-ը, Բ լսարանի ուսանող Ավետիք Արաբաջյանը արտասանում է Հ. Սահյանի «Հայաստանը երգերի մեջ» բանաստեղծությունը, իսկ նույն լսարանի ուսանող Հակոբ Խաչատրյանը՝ Գ. Էմինի «Երգ կոունկի մասին» ոտանավորը:

Ապա հոգևոր ճեմարանի երգչախումբը կատարում է հետևյալ խմբերգերը. «Հայրենիքիս հետ» (խոսք՝ Հովհ. Թումանյանի, երաժշտությունը՝ Ալ. Հարությունյանի), «Ազգ

փաստական» (խոսք՝ Ա. Գրաշու, երաժշտությունը՝ Ա. Բարաջանյանի) և «Էրեբունի» (խոսք՝ Պ. Սևակի, երաժշտությունը՝ Էր. Հովհաննիսյանի):

Այնուհետև օրհնության խոսքով հանդես է գալիս Վեհափառ Հայրապետը և ասում, որ գաղթականությունը հայ ժողովրդի դարերի ողբիկից է եղել մինչև 1920 թվականը: Սակայն հայ ժողովուրդն իր դժբախտությունը, տանջանքը գաղութներում վերածել է հաղթանակի՝ իր դպրոցներով, եկեղեցիներով, հայեցի կյանքով և մշակույթով: Այս առումով Վեհափառ Հայրապետը չափազանց բարձր է գնահատում հնդկահայ գաղութի դերն ու նշանակությունը հայապահպանման մեծ ու շնորհակալ գործում:

Վեհափառ Հայրապետը մասնավորաբար շեշտում է այն միտքը, թե հնդկահայ գաղութը ոչ միայն ձգտել է գաղութում վառ պահել հայկական ոգին, այլև բազմիցս աջակցել է Հայաստանի ազատագրական շարժումներին:

Իր խոսքի վերջում ազգիս Վեհափառ Հայրապետը նշում է, որ հնդկահայ գաղութում կան բազմաթիվ շնորհալի ազգայիններ, որոնց ջանքերով գաղութում գոյատևում է հայկական ոգին, և որոնք սերտ կապ են պահպանում ս. Էջմիածնի, մայր հայրենիքի հետ, առանց որոնց հնարավոր չէ հայ ապրել:

Կալկաթայի հայոց Մարդասիրական ճեմարանի 150-ամյակին նվիրված հանդիսությունն ավարտվում է Վեհափառ Հայրապետի «Պահպանիչ»-ով և խմբովին երգված «Հայր մեր»-ով:

