

ՀՈՎՀԱՆՆԵՍ ԵՊՍ. ԸՆՀԽԱԹՈՒՆՅԱՆՑԻ
«ՍՏՈՐԱԳՐՈՒԹԻՒՆ ԿԱԹՈՒՂԻԿԷ ԷԶՄԻԱԾՆԻ»
ԱԾԽԱՏՈՒԹՅԱՆ ՄԵՋ ՀԻՇԱՏԱԿՎԱԾ ԶԵՆԱԳՐԵՐԸ

Հովհ. եպս. Ծախխաթունյանցն իր «Ստորագրութիւն Կաթողիկէ Էջմիածնի և հինգ գաւառացն Արարատայ» աշխատության Ա և Բ հատորներում (Վաղարշապատ, 1842), զանազան առիթներով, հաճախ առանց մատենագիտական տվյալների և առանց պատկան հավաքածուի մատնանշման, հիշատակում է հետևյալ 21 ձեռագրերը (պայմանականորեն №№ 1—21)։

1 (Հատոր Ա, էջ 49). «[Ժողովածու], ժամանակ՝ ՌՄՍԱ (1692), տեղ՝ Նոր Զուղա, գրիչ՝ Ազարիա: Այն Էջմիածնի նախկին գրատան ձեռագրերից է. Կարենյանց № 412, Էջմիածին № 420, Մատենադարան № 451:

2 (Հատոր Ա, էջ 60). «Պատմութիւն սուրբ Գեղարդայ»: Ծախխաթունյանցը նշում է, որ այն Էջմիածնի նախկին գրատան ձեռագրերից է և կորել է դարասկզբի ռուս-պարսկական ընդհարումների ժամանակ:

3 (Հատոր Բ, էջ 129). «Աւետարան», ժամանակ՝ 241: (1818), տեղ՝ Եղիվարդ, ստացող՝ Պարոն Ազիզբեկ: Այն Էջմիածնի նախկին գրատան ձեռագրերից է. Կարենյանց № 231, Էջմիածին № 238, Մատենադարան № 356:

4 (Հատոր Բ, էջ 200). «Փիլիպպոս Պարոնէր կոչնցեալ (ստաշնորդ Կեչառիսի), որ ի յիշատակարանի Մաշտոց գրոց յառորս Թաղէոս կաթողիկոսի, այլ յառաջնոյն թէ երկրորդին չէ յայտ, ուստի ասել իրր յամսն 1498, 1575»: Այն Էջմիածնի նախկին գրատան ձեռագրերից է. Կարենյանց № 1010, Էջմիածին № 1028, Մատենադարան № 1089:

5—7 (Հատոր Բ, էջ 217, տողատակ ծանոթագրություն). «Կանոն սրբոյն Բարսիլի (Յաղագս հարցողաց սրբոյն Բարսիլի), յորմէ երեք լիակատար օրինակք գտանին ի գրանցի Աթոռոյս Էջմիածնի...»: Խոսքը Կարենյանց №№ 854, 1416, 1890, Էջմիածին №№ 871, 1452, 1932, Մատենադարան №№ 829, 1380, 1924 ձեռագրերի մասին է:

8 (Հատոր Բ, էջ 257). «Քեօթուկ... Սիւնեաց արքեպիսկոպոսարանի»: Այն Տաթևի նախկին գրատան ձեռագրերից է (Գ. Ծերմազանյանց № 141, Մ. Սմբատյանց № 62, Ն. Տեր-Ավետիքյան № 107, Խ. Մուրադբեկյան № 46)¹ և բովանդակում է Ստեփանոս Օրբելյանի «Պատմութիւն Սիւնեաց» աշխատությունը: Մեսրոպ արքեպս. Սմբատյանցն իր «Նկարագիր Սուրբ Կարապետի վանից Երնջակայ...» (Տիփսիս, 1904) աշխատության մեջ անդրադառնալով սույն գործին, գրում է. «Այս Պատմութիւն անուանի ի Տաթև «Արմատ» (Քեօթուկ), որոյ յատուկ անուանց ցանկն ես կազմեցի 1866 թին» (անդ, էջ 127): Մատյանս «Քեօթիկ Տաթևու» է անվանել նաև Սարգիս արքեպս. Զալալյանցն իր «Մանապարհորդութիւն ի Մեծն Հայաստան» գրքի Բ հատորում (Տիփսիս, 1858, էջ 270): Այն 1910 թվականին ի շարս վանքապատկան մյուս ձեռագրերի Խորեն արքեպս. Մուրադբեկյանի միջոցով թեև փոխադրված է եղել Էջմիածին, սակայն ինչ-

¹ Տես մեր «Տաթևի գրատան ձեռագրերը» («Բանբեր Մատենադարանի», № 9, Երևան, 1969, էջ 417—482):

ինչ հանգամանքներում ընկել է Տիրայր վրդ. Տեր-Հովհաննիսյանի ձեռքը և միայն քսանակամ թվականների վերջերին կրկին մուտք գործել Մատենադարան (արդի № 6271):

9 (Հատոր Բ, էջ 290). «Տեր Յովհաննես (ստաջնորդ Այրիվանից) յիշատակեալ ի յիշատակարանի Աւետարանի միոյ յամի 1475»: Այն էջմիածնի նախկին գրատան ձեռագրերից է. Կարենյանց № 252, էջմիածին № 259, Մատենադարան № 221:

10 (Հատոր Բ, էջ 290—291). «Ստեփաննոս եպիսկոպոս (ստաջնորդ Այրիվանից), զի ի յերկրաշարժութեանն յամի 1679 եղև ընդ փլատակաւ եկեղեցոյն անապատին Անանիա առաքելոյ յԵրևան: Դասի՞ եպիսկոպոս (ստաջնորդ Այրիվանից)... յիշատակին ի յիշատակարանի Յայսմատրի միոյ եղելոյ ի գրանցի Աթոռոյ սրբոյ էջմիածնի»: Խոսքը Կարենյանց № 1468, էջմիածին № 1501, Մատենադարան № 1512 ձեռագրի մասին է:

11 (Հատոր Բ, էջ 295). «Տեր Յովհաննես (ստաջնորդ Հատուց թառի) յամի 1658, յիշատակեալ ի յիշատակարանի Աւետարանի միոյ»: Այն էջմիածնի նախկին գրատան ձեռագրերից է. Կարենյանց № 269, էջմիածին № 371, Մատենադարան № 338:

12 (Հատոր Բ, էջ 296—297). «Ստեփաննոս (ստաջնորդ Հատուց թառի) յամի 1696, որ գրի ի յիշատակարանի Տօնացոյց գրոց գրեալ ի սոյն մենաստանի»: Այն էջմիածնի նախկին գրատան ձեռագրերից է. Կարենյանց № 2029, էջմիածին № 2072, Մատենադարան № 2029:

13 (Հատոր Բ, էջ 326—327). «Կազմեցաւ Ծարակնոցս ի թուականիս Հայոց ՌՁԵ (1686)... ի ստաջնորդութեան Գողթան գաւառի սուրբ ոխտիս Թումայի... Տեր Խաչատուր վարդապետաց վարդապետի... Եկն... Սոյթան Մուրատն ի վերայ պարսից... և էառ զամուր քերդն Երևան...»: Նման տվյալներով Ծարակնոց մեզ չի հաջողվել գտնել ոչ Մատենադարանի ձեռագրերի շարքում, ոչ էլ եղած տպագիր ձեռագրացուցակներում:

14—15 (Հատոր Բ, էջ 330). «...ունէաք ի ձեռին զերկուս օրինակս Պատմութեանն ի Մովսիսէ Կաղանկատուացոյ. Ա օրինակն... իբր յամի Տեառն 1279 (ուղղելի՛ 1289)»: Խոսքը վերաբերում է Կարենյանց №№ 1640, 1679, էջմիածին №№ 1682, 1721, Մատենադարան №№ 1531, 1725 ձեռագրերին:

16 (Հատոր Բ, էջ 344). «Տեր Առաքեալ ևս Սօկրոսիւնից (կաթողիկոս Աղուանից). յիշատակի սա ի յիշատակարանի Աւետարանի միոյ եղելոյ ի թուին ՋԻԸ (1479), ՋՄԳ (1504): Այն վարդապետի ս. Աստվածածին եկեղեցու ձեռագրերից է՝ արձանագրված Մակար եպս. Բարխուդարյանցի

«Աղուանից երկիր և դրացիք» աշխատության մեջ (Թիֆլիս, 1893, էջ 259, № Գ): Բարխուդարյանցը ՋԻԸ (1479) թվականը կարդացել է ՋԻԸ (1499): Ձեռագրի հետագա նակատագիրը մեզ հայտնի չէ: Դուրս-պրոֆեսոր Լ. Խաչիկյանը սույն ձեռագրի հիշատակարանը զետեղել է իր «ԺԵ դարի հայերեն ձեռագրերի հիշատակարաններ» եռհատորյակի Գ հատորում (Երևան, 1967, էջ 281)՝ քաղելով Բարխուդարյանցի հիշյալ աշխատությունից:

17 (Հատոր Բ, էջ 344). «Տեր Գրիգոր Գ (կաթողիկոս Աղուանից). յիշատակի սա ի յիշատակարանի Յայսմատրի միոյ, գրելոյ ի թուին ՌԸ (1559), իսկ յամի 1573 ուրանայ գիսատա իրք»: Մատենադարանի № 4477 ձեռագրի հիշատակարանում, որն, ի միջի այլոց, թերթ ընկած լինելու պատճառով մնում է թերի, կարդում ենք. «Արդ եղև գրաւ գրելոյ Այսմատուր այս ի թուականիս Հայոց ՌԸ (1559) ամի, ի կաթողիկոսութեան (քերված) իսի, ի յերկիրս Ջարաքերու...»: Կաթողիկոսի անվան քերված մասի վերևում, սողամեջ, այլ ձեռքով ավելացված է՝ «Յոհանն»: Հակված ենք կարծելու, որ նախապես գրված է եղել «[Գրիգոր]իսի» և Շահխաթունյանցը հենց այս ձեռագիրը նրկատի ունի: Այն էջմիածնի նախկին գրատան «Գևորգյան» կոչված հավաքածուի ձեռագրերից է (№ 572) և էջմիածին է մուտք գործել անցյալ դարի 90-ական թվականներին կեսերին:

18 (Հատոր Բ, էջ 344). «Տեր Յովհաննես Ը (կաթողիկոս Աղուանից). յիշատակի սա ի ձեռագիր մագաղաթեայ Աւետարանի միոյ յիշատակարանի յերկրորդումն կազմի նորս ի թուին ՌԻԷ (1578), իսկ քուն գրչութիւն Աւետարանիս յամի 1337...»: Այն էջմիածնի նախկին գրատան ձեռագրերից է. Կարենյանց № 361, էջմիածին № 368, Մատենադարան № 212:

19 (Հատոր Բ, էջ 345). «Տեր Գրիգոր Դ (կաթողիկոս Աղուանից)... յիշատակի սա և ի յիշատակարանի ձեռագիր Ծարակնոցի միոյ, գրելոյ ի թուին ՌԺԱ (1652)»: Այն էջմիածնի նախկին գրատան ձեռագրերից է. Կարենյանց № 1586, էջմիածին № 1624, Մատենադարան № 1626:

20 (Հատոր Բ, էջ 345). «Տեր Պետրոս Գ (կաթողիկոս Աղուանից)... յիշատակի և յիշատակարան Մաշտոց գրքոյ միոյ եղելոյ ի թուին ՌԺԺԱ (1662)»: Այն օջական գրողի ս. Մեսրոպ եկեղեցու ձեռագրերից է՝ արձանագրված Մեսրոպ արքեպս. Սմբատյանցի «Յուցակ ձեռագիր գրոց և յիշատակարանաց անցին եղելոց ի քաղաքս և ի գիւորայս Երևանայ թեմի... 1903» անտիպ աշխատության մեջ (№ 14): Ձեռագիրս Մատենա-

դարան է մուտք գործել 30-ական թվականների սկզբներին, Էջմիածնի Գերագույն հոգևոր խորհրդի կողմից Օջականի եկեղեցուց բերված չորս այլ ձեռագրերի հետ միասին (արդի № 6688):

21 (Հատոր Բ, էջ 856). «Արձանագրութիւնք աշխարհին Աղուանից, զորս ժողովեաց... Եսայի կաթողիկոս... յորոց գրուածոց առեալ մեր, դիցուք աստեան...»: Խուարք, ամենայն հավանականությամբ, վերաբերում է Օսթիաթունյանցի իսկ ձեռքով 1822 թվականին Գանձասարի վանքում հեղինակային օրինակից (1718) կատարված ընթրիմակությամբ: Այն Մատենադարան է մուտք գործել 1938 թվականին Այսալցիայից բերված մի շարք ձեռագրերի հետ միասին (արդի № 9923):

Ծարադրանքից հետևում է, որ Աջված 21 ձեռագրերը պատկանել են հետևյալ հավաքածուներին.

ա) Էջմիածնի Ասիսկին գրատան հին հավաքածու—15 (№№ 1—7, 9—12, 14—15, 18—19):

բ) Էջմիածնի Ասիսկին գրատան «Գևորգյան» հավաքածու—1 (№ 17):

գ) Տաթևի գրատան հավաքածու—1 (№ 8):

դ) Վարդաշենի և Աստվածածին եկեղեցու հավաքածու—1 (№ 16):

ե) Օջականի և Մեսրոպ եկեղեցու հավաքածու—1 (№ 20):

զ) Հովհ. Օսթիաթունյանցի անձնական հավաքածու—1 (№ 21):

է) Պատկանելությունն անորոշ—1 (№ 18):

Արձանագրված 21 ձեռագրերից 18-ը (№№ 1, 8—12, 14—15, 17—19) այսօր որոշակիորեն գտնվում են Մաշտոցի անվան Մատենադարանում, իսկ մնացած 3-ի (№№ 2, 18, 16) ուր գտնվելն կամ ինչ եղած լինելն առայժմ հայտնի չէ:

ՀԱՄԵՄԱՏԱԿԱՆ ՏԱԽՏԱԿ
ՀՈՎՀ. ԵՊՍ. ՇԱՀԽԱԹՈՒՆՅԱՆՑԻ
«ՍՏՈՐԱԳՐՈՒԹԻՒՆ ԿԱԹՈՒՂԻԿԷ
ԷԶՄԻԱՇՆԻ...» ԱԾԽԱՏՈՒԹՅԱՆ ՄԵԶ
ՀԻՇՏԱՏԱԿՎԱԾ ԶԵՌԱԳՐԵՐԻ ՀԻՆ ԵՎ
ՆՈՐ ԹՎԱՀԱՄԱՐՆԵՐԻ

Ձև № Բ Կ	Եհիսթեյնց		Մատենադարան		Եհիսթեյնց		Մատենադարան		Եհիսթեյնց		Մատենադարան	
	Հատոր	էջ	Ձև №	Բ/Կ	Հատոր	էջ	Ձև №	Բ/Կ	Հատոր	էջ	Ձև №	Բ/Կ
1	Ա	49	451	8	Բ	257	6271	15	Բ	330	1725	
2	Ա	60	—	9	Բ	290	221	16	Բ	344	—	
3	Բ	129	356	10	Բ	290	1512	17	Բ	344	4477	
4	Բ	200	1039	11	Բ	295	338	18	Բ	344	212	
5	Բ	217	829	12	Բ	296	2029	19	Բ	345	1826	
6	Բ	217	1330	13	Բ	326	—	20	Բ	345	6688	
7	Բ	217	1924	14	Բ	330	1531	21	Բ	356	9923	

